



I Showed You The Door

Musique : The Door de Teddy Swims
 Chorégraphe : Ria Vos (01-24)
 Type : 64 comptes - 4 murs - 128 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 12 comptes

1-8 HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE

- 1-2 Croiser talon D devant PG, PG pas à G et tourner pointe PD à D
 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 5-6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 7&8 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D

9-16 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, STEP, SCUFF

- 1-2 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière
 3-4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
 7-8 PG pas en avant, brosser talon PD en avant

17-24 JAZZ BOX CROSS $\frac{1}{4}$ TURN R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
 5-6 PD coup de pied en diagonale avant à D, croiser PD derrière PG
 7-8 PG pas à G, croiser PD devant PG

25-32 TOGETHER, SWIVELS L, HITCH, SIDE, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN L, SIDE, SCUFF

- 1-2 Rassembler PG à coté PD, tourner les talons à G
 3-4 Tourner les pointes à G, lever genou D
 5-6 PD pas à D, lever genou G avec $\frac{1}{2}$ tour à G
 7-8 PG pas à G, brosser talon PD en avant

Restart au mur 2 à 3h : Recommencer la danse ici dès le début

33-40 $\frac{1}{8}$ TURN L, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, BACK $\frac{1}{4}$ TURN L, POINT

- 1-2 $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas en avant (4h30), croiser PG derrière PD
 3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 7-8 PG pas en arrière et fléchir les genoux avec $\frac{1}{4}$ tour à G (1h30), toucher pointe PD à D et se relever

41-48 HIP BUMPS, $\frac{1}{4}$ TURN R, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK, DRAG, BACK ROCK

- 1-2 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (4h30), lever genou G et $\frac{1}{2}$ tour à D
 5-6 PG pas en arrière, traîner PD vers PG
 7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

09:00

09:00

12:00

06:00

10:30

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

I Showed You The Door

49-56 HIP TURN $\frac{1}{2}$ L, HIP TURN $\frac{1}{2}$ L, ROCKING CHAIR

- 1&2 Poser pointe PD devant et bouger les hanches en avant, remettre poids sur PG, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 04:30
3&4 Poser pointe PG derrière et bouger les hanches en arrière, remettre poids sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant 10:30
5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

57-64 $\frac{1}{8}$ TURN L, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2 $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD 09:00
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (12h), PG pas en avant
5-6 $\frac{1}{2}$ tour à D (6h), PG pas en avant
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière (12h), $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G 09:00



Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2